

# Suite en Ré

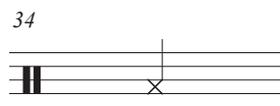
## Menuet 1

M. MARAIS

S. Fabre



Son ouvert (résonant)



Son fermé (étouffé)

\* possibilité de jouer cette partie au crotale avec batte de triangle ou triangle